

fiche d'inscription commune courts métrages

Ce modèle de fiche d'inscription commune a été élaboré par quatre structures professionnelles : Carrefour des festivals, L'Agence du court métrage, le Syndicat des producteurs indépendants et la Société des réalisateurs de films. Son adoption par les manifestations est liée à l'acceptation du mode d'emploi ci-joint et ce modèle n'est pas modifiable.

Ce mode d'emploi est également disponible sur les sites de L'Agence du court métrage (www.agencecm.com) et de Carrefour des festivals (www.festivalscine.com).

TITRE ORIGINAL DU FILM					
Titre en français :	Saison mutante				
Titre en anglais :	Mutant Season				
Nationalité du film :	France	Pays de coproduction :			
Année :	2009	Date d'achèvement (mois/année) :	04/2009	N° de visa :	en cours
Votre film est-il :	Une première œuvre	<input checked="" type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non		
	Un film d'école	<input type="checkbox"/> oui	<input checked="" type="checkbox"/> non		
	Inscrit à l'Agence du court métrage	<input checked="" type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non		
Genre :	<input type="checkbox"/> Fiction	<input checked="" type="checkbox"/> Animation	<input type="checkbox"/> Documentaire	<input type="checkbox"/> Expérimental	<input type="checkbox"/> Autre...

1 - DONNÉES TECHNIQUES DE L'ŒUVRE					
Support de prise de vue :	<input type="checkbox"/> 35 mm	<input type="checkbox"/> 16 mm	<input type="checkbox"/> Super 16	<input type="checkbox"/> Super 8	<input type="checkbox"/> HDV
	<input type="checkbox"/> DV	<input type="checkbox"/> DV cam	<input type="checkbox"/> Beta SP	<input type="checkbox"/> Beta num	<input checked="" type="checkbox"/> Numérique
Son :	<input checked="" type="checkbox"/> Optique	<input type="checkbox"/> Magnétique	<input type="checkbox"/> Double bande	<input type="checkbox"/> 5,1	
	<input type="checkbox"/> Mono	<input checked="" type="checkbox"/> Stéréo	<input type="checkbox"/> Dolby A	<input type="checkbox"/> Dolby SR	
	<input type="checkbox"/> Dolby SRD	<input type="checkbox"/> Dolby Prologic	<input type="checkbox"/> Dolby Digital	<input type="checkbox"/> DTS	
Procédé :	<input checked="" type="checkbox"/> Couleur	<input type="checkbox"/> Noir & Blanc	<input type="checkbox"/> Couleur et Noir & Blanc		
Durée :	04:30				
CINÉMA - Attention : Prendre connaissance dans le règlement de chaque manifestation des supports de projection acceptés.					
Support de projection :	<input checked="" type="checkbox"/> 35 mm	<input type="checkbox"/> 16 mm	<input type="checkbox"/> Super 8		
Cadre :	<input type="checkbox"/> 1,37	<input type="checkbox"/> 1,66	<input checked="" type="checkbox"/> 1,85	<input type="checkbox"/> scope 2,35	
Vitesse de projection :	<input checked="" type="checkbox"/> 24 images / seconde	<input type="checkbox"/> 25 images / seconde			
Nombre de bobines :	1	Métrage :	160 m		
VIDÉO - Attention : Prendre connaissance dans le règlement de chaque manifestation des supports de projection acceptés.					
Support de projection :	<input checked="" type="checkbox"/> Beta SP	<input checked="" type="checkbox"/> Beta num	<input type="checkbox"/> DV cam		
	<input type="checkbox"/> DV	<input type="checkbox"/> DVC Pro	<input type="checkbox"/> DVD		
Cadre :	<input type="checkbox"/> 4/3	<input checked="" type="checkbox"/> 16/9	<input type="checkbox"/> Anamorphic		

2 - FICHE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

<p>Réalisation (Nom(s) Prénom(s))</p> <p>Jimmy Audoin et Delphine Chauvet</p> <p>Date(s) de naissance : ..JA.:1976./DC.:1977...</p> <p>.....</p> <p>Production (Société, Nom(s) Prénom(s))</p> <p>Les Trois Ours Serge Elissalde</p> <p>Co-production (Société, Nom(s) Prénom(s))</p> <p>.....</p> <p>Image (Nom Prénom)</p> <p>Jimmy Audoin et Delphine Chauvet</p> <p>Montage (Nom Prénom)</p> <p>Jimmy Audoin</p> <p>Décors (Nom Prénom)</p> <p>Delphine Chauvet</p> <p>Animation (Nom Prénom)</p> <p>Jimmy Audoin et Delphine Chauvet</p> <p>Musique originale <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p>Si oui, Compositeur (Nom Prénom)</p> <p>Kikifruit</p> <p>Autre musique</p> <p>Compositeur (Nom Prénom)</p> <p>.....</p>	<p>Scénario Nom(s) Prénom(s)</p> <p>Jimmy Audoin et Delphine Chauvet</p> <p>Si adaptation littéraire :</p> <p>Auteur</p> <p>.....</p> <p>Œuvre</p> <p>.....</p> <p>Équipe son :</p> <p>Chef opérateur du son (Nom Prénom)</p> <p>.....</p> <p>Montage (Nom Prénom)</p> <p>Jimmy Audoin</p> <p>Mixage (Nom Prénom)</p> <p>Ruelgo</p> <p>Comédiens (Nom Prénom / Personnage)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Autres collaborateurs (facultatif) :

.....

.....

Synopsis en français (300 signes maximum) :

Une bête sortie de nulle part déambule seule dans l'univers. Elle y subira d'inquiétantes métamorphoses et sera à l'origine de la naissance d'une étrange petite planète.

Synopsis en anglais (300 signes maximum) :

A weird beast wanders alone in the universe. It will undergo odd metamorphosis and will cause the creation of a strange planet.

[Ces synopsis pourront être utilisés dans les supports de communication du festival]

Langue de la version originale : Langue des sous-titres :

Le film comporte des dialogues	<input type="checkbox"/> oui	<input checked="" type="checkbox"/> non
Le film comporte des commentaires	<input type="checkbox"/> oui	<input checked="" type="checkbox"/> non
Le film est silencieux	<input type="checkbox"/> oui	<input checked="" type="checkbox"/> non

3 - CONTACTS

Réalisateur(s)

Jimmy Audoin et Delphine Chauvet

Adresse(s) :

Delphine Chauvet :
2 rue Léonard Jarraud, F-16000 Angoulême
Jimmy Audoin :
4 rue Emilien Jarreton, F-16000 Angoulême

Téléphone :

Fax :

Mobile : 06 73 35 83 52 / 06 99 42 64 90

E-mail : djemija@hotmail.com / 12.7prod@gmail.com

Société(s) de production (producteur)

Les Trois Ours

Serge Elissalde

Adresse(s) :

99 rue de Bordeaux
16000 Angoulême
France

Téléphone : 05 45 68 96 08

Fax :

Mobile :

E-mail : les.trois.ours@hotmail.fr

J'autorise la communication des informations suivantes dans les supports de communication du festival :

Tél. oui non Mobile oui non
E-mail oui non Adresse oui non

J'autorise la communication des informations suivantes dans les supports de communication du festival :

Mobile oui non

Nom du contact au sein de la société, concernant le film :

Nom de la personne à prévenir en cas de :

Sélection : **Mikhal Bak, chargée des inscriptions du film auprès des festivals par l'ayant-droit**

Non sélection : **tél. : (+33) 09 79 34 99 02, e-mail : mikhal.bak@gmail.com**

4 - MATÉRIEL

Support de présélection

Je, soussigné Serge Elissalde (producteur) , donne mon accord à titre exceptionnel et à titre gracieux, pour que les copies de présélection (VHS, DVD, etc.) du film Saison mutante puissent alimenter le centre de documentation de la structure organisatrice. En aucun cas ces supports de sélection ne pourront faire l'objet de séances publiques, commerciales, non commerciales ou de copies, sauf autorisation écrite spéciale de l'ayant droit. oui non

Important : Concernant les modalités de retour des supports de présélection, voir les règlements de chaque manifestation.

Photos

Photos papier disponibles oui non
Photos disponibles à l'Agence du court métrage

Photos numériques disponibles oui non
 oui non

Mention obligatoire : © Les Trois Ours

Extrait de film

J'autorise une diffusion d'un extrait limité à 10 % de la durée totale du film et n'excédant pas 3 min, à des fins promotionnelles du festival :

Sur une chaîne TV oui non

Sur Internet oui non

En cas de sélection, contact copie de diffusion : **Mikhal Bak,**
tél. : (+33) 09 79 34 99 02, e-mail : mikhal.bak@gmail.com

NB : La valeur d'assurance de la copie est déterminée par le tarif laboratoire en vigueur.

5 - INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Cassette vidéo disponible à l'Agence du court métrage **pour un visionnage sur place uniquement et sur rendez-vous**. *(En aucun cas les cassettes ne seront prêtées pour un visionnage extérieur)* oui non

Contact vente en France : Les Trois Ours
.....

Contact vente à l'étranger : Les Trois Ours
.....

Soutien financier d'une collectivité territoriale *(si oui précisez la ville, le département ou la région)* :
.....

6 - PARCOURS ET FILMOGRAPHIE DE L'AUTEUR

Parcours - Delphine Chauvet a passé son enfance en Algérie et au Maroc et vit actuellement à Angoulême où elle pratique le dessin. Diplômée des Beaux-Arts de Tourcoing. "Saison Mutante", co-réalisé avec Jimmy Audoin, est son premier film d'animation.
.....
- Jimmy Audoin est réalisateur, graphiste compositing et animateur de papiers découpés.
.....
Promotion 2001 de l'E.S.I. (Ecole Supérieure de l'Image de Poitiers). Plusieurs réalisations
.....
animées pour Arte, puis rencontre Serge Elissalde sur la production du long métrage "U".

Filmographie :

Année	Titre	Durée	Format	Prix

7 - CARRIÈRE DU FILM

Mise à jour le : septembre 2009

Diffusion salles

Programme distributeur

Nom du programme : **Aucun**

Distributeur :

Date de sortie :

Contact :

Avant programme

Long métrage (Titre et auteur) : **Aucun**

Distributeur du long métrage :

Date de sortie :

Contact :

Dispositif R.A.DI.

Date d'acquisition :

Édition vidéo / DVD

Programme de CM / complément de LM : **Aucune**

Éditeur :

Date d'édition :

Contact :

Vente télévision

Nom de la chaîne :

Année de vente :

Sélections en festival :

2009

- Cinanima, Espinho (Portugal)
- Chasse à courts ! Rencontres Vidéo 2009, La Rochelle
- Les Nuits Magiques, Pessac
- Festival du court métrage d'animation de Neufchâteau (Belgique)
- Forum international d'animation à Stockholm (Suède)